

Благодарности

Я уже тринадцать лет пишу книги и понял, что труднее всего мне дается раздел благодарностей. На него у меня уходит больше времени, чем на какие-либо другие разделы книги. По-моему, столь серьезное отношение к благодарностям объясняется тем, что меня окружают настолько хорошие друзья, настолько прекрасная семья и блестящая команда подготовки книги к изданию, что моя жизнь превращается в наслаждение. Вот почему это так трудно писать, и я также знаю, почему этот раздел требует больше времени — слезы счастья мешают печатать быстрее.

Прежде всего я хотел бы поблагодарить мою прекрасную и замечательную супругу Калебру. Мы женаты уже двадцать один год, но один взгляд на нее заставляет мое сердце замирать. Я никогда не встречал кого-либо более умеющего сочувствовать, более любящего, более веселого и красивого человека. Мне очень повезло идти по жизни рядом с тобой, повезло, что ты мать моих детей, мой бизнес-партнер, переводчик с китайского и мой лучший друг. Ты одна из тех женщин, которым посвящают стихи и серенады. И самое главное — я тот самый человек, которому посчастливилось быть твоим мужем.

Я хочу сказать спасибо моему сыну Джордану. Каждый отец мечтает иметь такие отношения со своим сыном, какие у нас с тобой. Я так горжусь, что ты веселый, заботливый и творческий молодой человек. Не могу дождаться, чтобы увидеть те восхитительные сюрпризы, которые жизнь приготовила тебе. Я просто хочу, чтобы ты знал: наблюдать, как ты взрослеешь, является одним из самых больших удовольствий в моей жизни.

Хочу также поблагодарить мою чудесную маленькую дочь Киру. Она получила особое благословение — является точной маленькой копией своей мамы. Большого тебе нельзя и пожелать. Я вижу, как все дары твоей матери отражаются в твоих глазах, и хотя ты еще слишком мала, чтобы понять, как тебе повезло, однажды, как и Джордан, ты это обязательно поймешь.

Кроме того, хочу поблагодарить своего старшего брата Джеффа, который всегда был и остается для меня героем. Спасибо за то, что ты всегда советовал мне ставить перед собой самые высокие цели, за то, что всегда знаешь, что нужно сказать и какой момент для этого выбрать, и за то, что ты так похож на нашего отца.

Мне очень приятно, что выпуском моих книг руководит моя собственная команда разработки оригинал-макетов, Kelby Media Group, возглавляемая моим другом и творческим директором Феликсом Нельсоном. Феликса можно назвать наиболее творческим человеком из всех, кого я встречал. Он окружен талантливыми, восхитительными, амбициозными, одаренными и просто замечательными людьми, которых мне только довелось видеть в жизни.

Мне невероятно повезло с техническим редактором. Ким Доути просто восхитительна, и только благодаря ей я не забрался на башню близлежащего замка, чтобы сброситься вниз от всех этих забот. Ким очень добросовестно выполняет не самую простую работу и проверяет, чтобы все работало и было упорядочено должным образом. Она невероятно организованный и целеустремленный человек и независимо от сложности задачи всегда говорит: “Пара пустяков”. Она убеждена, что ты способен решить эту задачу, и поэтому ты ее решаешь. Я не могу выразить, насколько я благодарен Ким за то, что она является моим редактором.

Вместе с Ким работает Синди Снайдер, которая бесконечно тестирует все описанные мною приемы, дабы убедиться, что я ничего не пропустил. Благодаря этому Синди способна выполнить все, чему я обучаю людей (что совершенно необходимо для книги по Photoshop). И хотя она не относится к своей работе как к легкому труду, вы никогда не догадаетесь об этом.

Своему внешнему виду эта книга обязана великолепному дизайнеру и творческой личности — Джессике Мальдонадо. Мне очень повезло, что она занимается дизайном моих книг. Джессика всегда вносит в книгу нечто такое, что поднимает ее еще на уровень выше, и у меня появилось такое доверие к ее идеям и интуиции, что я даже не проверяю ее решений. Спасибо, Джесс!

Отдельное спасибо моему чудесному ассистенту и удивительной женщине Кэти Сайлер. Она полностью руководит моим бизнесом, подготавливает наши конференции, и благодаря ей у меня остается время написание книг, семью и активную жизнь вне работы. Она играет настолько важную роль в моей деятельности, что я даже не знаю, что бы делал без нее. Спасибо, спасибо, спасибо! Для меня эта помощь значит очень многое.

Благодарю моего лучшего друга, нашего главного управляющего и отца двух девочек-близнецов Дейва Мозера за управление продажами наших книг, а главное — за то, что он присматривает за мной.

Благодарю всех сотрудников издательств New Riders и Peachpit и в особенности моего редактора Теда Уэйтта, который является отличным фотографом. Его помощь имеет для меня огромное значение. Также отдельное спасибо моему прекрасному издателю Нэнси Олдрич-Руэнзель, волшебнику маркетинга Скотту Каулину, волшебнице маркетинга Саре Джейн Тодд и всей вдохновенной команде Pearson Education, которая делает все, чтобы гарантировать, что мы всегда действуем в интересах наших читателей и создаем продукт наивысшего качества. Кроме того, благодаря этой команде мои книги попадают в руки максимального количества людей.

Благодарю вас, мои друзья из компании Adobe: Джон Нэк, Мала Шарма, Джон Лойаконо, Терри Уайт, Кари Гушкен, Джулианна Кост, Том Хогарти, Дейв Стори, Брайан О’Нил Хьюз, Томас Нильсен, Рассел Престон Браун, а также всю великолепную команду инженеров компании Adobe (я не понимаю, как вы это делаете). Ушли из компании, но не забыты: Барбара Райс, Джилл Накашима, Рай Ливингстон, Эдди Рофф, Брайан Ламкин, Дженнифер Стерн, Кевин Коннор, Деб Уитман и Карен Готье.

Благодарю Мэтта Клоковски за использование его идей при создании примеров для этой книги, а также за его советы. Хочу крепко пожать руку и поблагодарить Кори Баркера за разработанный им набор кистей “Ресницы”, которыми смогут воспользоваться все читатели этой книги. И спасибо профессиональному визажисту Шелли Жиар за ее помощь и удачные подсказки.

Мне невероятно повезло, что техническим редактором книги согласился стать профессиональный ретушер и преподаватель Дейвид Куэрдон. Благодаря его вкладу вся книга стала значительно лучше, и я крайне признателен за его советы и дружбу.

Хочу поблагодарить всех профессионалов в области ретуширования фотографий, от которых я так много узнал за последние годы: Кэтрин Айсманн, Джейн Коннер-Зайзер, Феликса Нельсона, Наталью Таффарел, Кори Баркера, Кристи Шулер, Мэри Дюпри, Кевина Эймза, Дейва Куэрдона, Кевина Холливода и пользователей сайта RetouchPRO.com.

Благодарю своих наставников, мудрые рекомендации которых оказали мне огромную помощь: Джона Грейдена, Джека Ли, Дейва Гейлза, Джуди Фармер и Дугласа Пула.

И наконец, моя самая главная благодарность Господу Богу и сыну его, Иисусу Христу, за то, что они свели меня с женщиной моей мечты и благословили наш союз двумя замечательными детьми, позволили мне зарабатывать на жизнь тем, что я действительно люблю, за то, что все время были со мной, когда мне это было нужно, за то, что дали мне такую замечательную, полную и счастливую жизнь и любящую семью, с которой я могу разделить свое счастье.

Об авторе



Скотт Келби — редактор, издатель и соучредитель журнала *Photoshop User*, ведущий популярного еженедельного видеоподкаста *Photoshop User TV* и ведущий подкаста *D-Town TV* для владельцев цифровых зеркальных фотоаппаратов.

Скотт Келби является президентом Национальной ассоциации профессионалов Photoshop (National Association of Photoshop Professional, NAPP), а также президентом компании Kelby Media Group, Inc., которая занимается выпуском учебных материалов и проведением курсов.

Скотт — известнейший фотограф, дизайнер и автор более 50 книг о Photoshop, цифровой фотографии и цифровых технологиях. Среди его бестселлеров — *Adobe Photoshop Lightroom 3: справочник по обработке цифровых фотографий*, *Adobe Photoshop CS5: справочник по цифровой фотографии*, *Photoshop: приемы, трюки, эффекты*, *Великолепная семерка Скотта Келби для Adobe Photoshop*, а также трехтомник *Цифровая фотография*.

Шесть лет подряд Скотта Келби признавали лучшим автором технических книг во всех категориях. Его книга *Цифровая фотография, том 1* в настоящее время является бестселлером №1 на тему цифровой фотографии.

Книги Скотта Келби переведены на десятки языков, включая китайский, русский, испанский, корейский, польский, французский, немецкий, итальянский, японский, голландский, шведский, турецкий, португальский и др. За свои труды Скотт получил престижную награду Бенджамина Франклина.

Скотт активно участвует в проведении семинаров Adobe Photoshop Seminar Tour и конференций Photoshop World Conference & Expo. Его рекомендации запечатлены в виде серии интерактивных курсов и обучающих DVD, которые доступны на сайте KelbyTraining.com.

Скотт ведет ежедневный блог *Photoshop Insider* на сайте www.scottkelby.com.

Ждем ваших отзывов!

Вы, читатель этой книги, и есть главный ее критик. Мы ценим ваше мнение и хотим знать, что было сделано нами правильно, что можно было сделать лучше и что еще вы хотели бы увидеть изданным нами. Нам интересны любые ваши замечания в наш адрес.

Мы ждем ваших комментариев и надеемся на них. Вы можете прислать нам бумажное или электронное письмо либо просто посетить наш сайт и оставить свои замечания там. Одним словом, любым удобным для вас способом дайте нам знать, нравится ли вам эта книга, а также выскажите свое мнение о том, как сделать наши книги более интересными для вас.

Отправляя письмо или сообщение, не забудьте указать название книги и ее авторов, а также свой обратный адрес. Мы внимательно ознакомимся с вашим мнением и обязательно учтем его при отборе и подготовке к изданию новых книг.

Наши электронные адреса:

E-mail: info@williamspublishing.com

WWW: <http://www.williamspublishing.com>

Наши почтовые адреса:

в России: 127055, г. Москва, ул. Лесная, д. 43, стр. 1

в Украине: 03150, Киев, а/я 152