

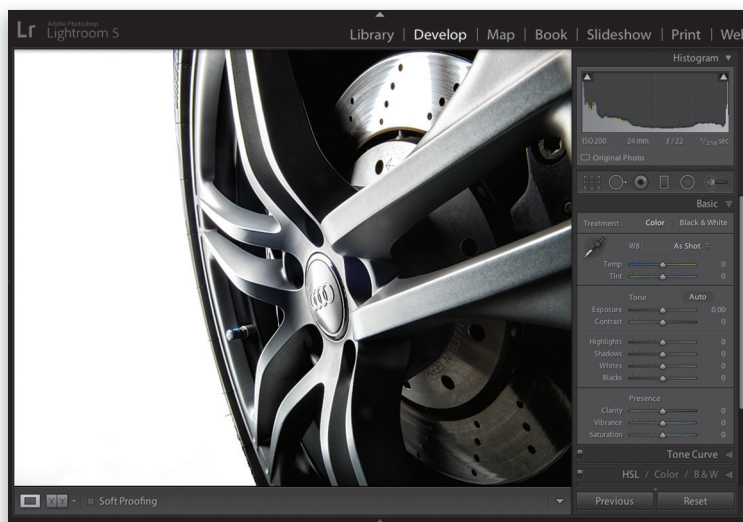
## Что нужно знать, прежде чем читать эту книгу

1. Если вы не хотите читать это краткое введение к книге, зайдите на сайт по адресу <http://kelbytraining.com/books/LR5> и посмотрите короткий видеофильм, который сделан мною для более подробного пояснения того, что требуется предварительно знать для чтения этой книги. Этот видеофильм поможет вам в чтении книги, сделав его более приятным, простым и удобным.
2. Многие фотографии, представленные в этой книге, можно загрузить по адресу <http://kelbytraining.com/books/LR5>. Я упоминаю об этом специально, чтобы вы, начав чтение книги сразу же с главы 1 и пропустив введение к ней, потом не жаловались на то, что я не указал адрес для загрузки фотографий, используемых в соответствующих упражнениях.
3. Если вы читали другие мои книги, то, вероятно, уже знаете, что их можно читать с любой главы, но эту книгу по Lightroom я специально написал в том порядке, в каком вы, скорее всего, будете пользоваться данной программой. Так, если вы только начинаете осваивать Lightroom, рекомендую прочитать книгу с первой и до последней главы. Но, приобретя эту книгу, вы вольны делать с ней все, что вам угодно, и поэтому сами выбирайте подходящий для себя порядок ее чтения.
4. Официальное название программы — Adobe Photoshop Lightroom 5, поскольку она входит в семейство графических приложений Photoshop, но если бы я указывал это название программы на каждой странице книги (причем неоднократно), то у вас, скорее всего, возникло бы желание задушить меня (или кого-нибудь из сидящих рядом с вами). Поэтому здесь и далее будет указываться сокращенное наименование Lightroom или же Lightroom 5.

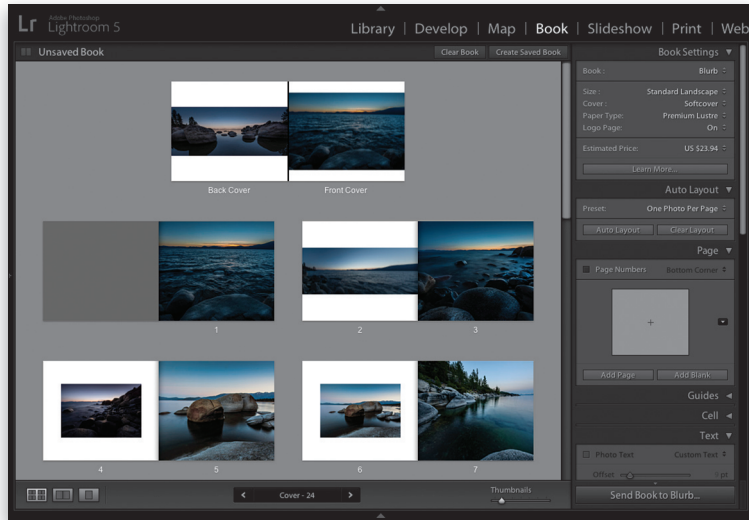
Для того чтобы вы, читатель, извлекли наибольшую пользу из этой книги, прочитайте восемь приведенных ниже рекомендаций. Приняв их во внимание, вы добьетесь гораздо больших успехов в освоении Lightroom 5 с помощью этой книги, и к тому же вам не придется жаловаться на непонятные места в ее тексте. Между прочим, приведенные ниже моментальные снимки экрана представлены лишь для иллюстрации. Ведь все мы фотографы и хорошо знаем, что для снимка самое главное — его внешний вид.



SCOTT KELBY



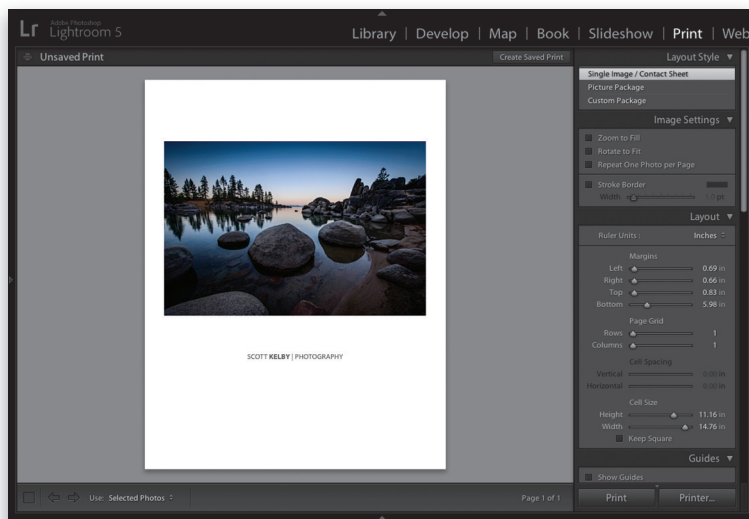
SCOTT KELBY



SCOTT KELBY



SCOTT KELBY



SCOTT KELBY

5. Краткое введение к каждой главе служит лишь для раскрепощения ума и, откровенно говоря, имеет мало отношения к содержанию главы, но такие введения уже стали традицией во всех моих книгах. Если же вам не нравятся подобные “лирические отступления”, пропусайте их, чтобы они не действовали вам на нервы.
  6. В конце книги приведена дополнительная глава, где я делюсь своим подходом к выполнению последовательности операций от начала и до конца, начиная со съемки, продолжая обработкой изображений в Lightroom и кончая завершающим выводом. Но прежде чем читать эту главу, непременно ознакомьтесь с содержанием всей книги, поскольку я намеренно поместил ее в конце, чтобы по прочтении остальных глав вы смогли по достоинству оценить значение и содержание этой главы.
  7. Разработчики из компании Adobe Systems не удостоили своим вниманием модуль **Web** в версии 5, как, впрочем, и в двух предыдущих версиях Lightroom, и поэтому я вообще не рекомендую им пользоваться. Но на всякий случай я обновил главу 15, посвященную модулю **Web**, и вы вольны воспользоваться ее материалом по своему усмотрению.
  8. Специально для вас, читатель, я создал видеофильм в качестве дополнительного учебного материала. В нем демонстрируется поэтапный процесс создания прозрачной графики для отличительного знака (подробнее об этом — в главах 11 и 13). Этот видеофильм можно найти и загрузить для просмотра по адресу <http://kelbytraining.com/books/LR5>.
- А теперь переверните страницу и приступайте к чтению книги.