



ГЛАВА 15

Веб-галереи

Публикация фотографий в веб

Серьезные фотографы привыкли делать много снимков во время своих поездок, и среди них иногда оказываются такие, что хоть выставляй напоказ. Вы, конечно, догадались, что я имею в виду именно тот момент, когда вы, глядя на очень удачный снимок, просто поражаетесь, как это вам удалось его сделать, учитывая свои скромные способности. В такой момент у вас возникает естественное желание показать свой фотошедевр другим, и для этого вы отправляете его по электронной почте своим родным и знакомым, помещаете на своей странице в социальной сети Facebook, но все же чувствуете, что этого явно недостаточно. Внутреннее чутье подсказывает вам, что этот снимок нужно показать более широкой аудитории, а следовательно, опубликовать! Каждый фотограф мечтает, чтобы его снимки публиковались в журналах, читатели которых смогли бы с удовольствием просматривать его творения. Да вот беда: воплощение мечты фотографа зависит не от него. Каким бы

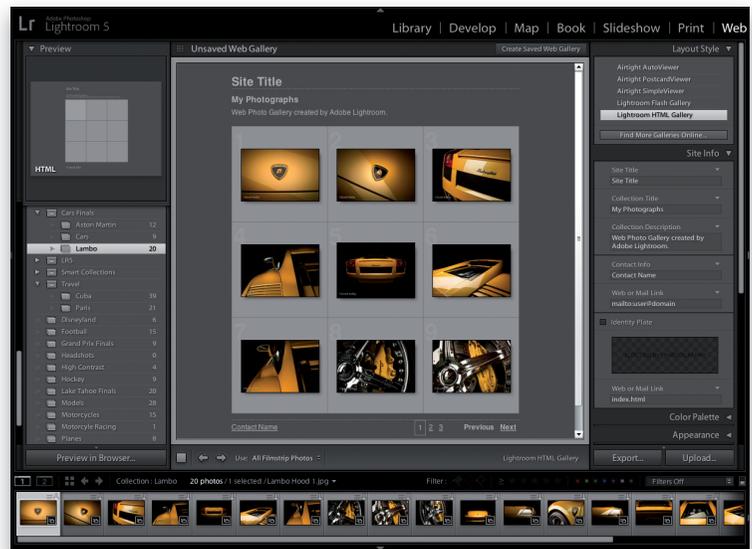
удачным ни считал он или его родные и друзья отдельный снимок, окончательное решение принимает редактор фотоотдела, публиковать его в журнале или нет. В этот момент судьба фотографа и его творений находится в чужих руках. И в этих руках зачастую оказываются не снимки, присланные фотографами для публикации в журнале, а счета за коммунальные услуги, цены на которые постоянно растут в условиях экономического кризиса. Так что редакторы фотоотделов периодических изданий больше озабочены проблемами выживания, чем работами фотографов, и в итоге их фотошедевры прозябают в неизвестности. И тогда остается только одно: опубликовать свои фотоработы в Интернете, создав собственную веб-галерею или фотоальбом, чтобы сделать их мгновенно доступными самой широкой аудитории в глобальном масштабе. О такой возможности осуществить свои мечты собственными руками стоит подумать, не так ли?

Быстрое создание простой веб-галереи

Если вы хотите разместить в Интернете фотогалерею или фотоальбом со снимками, сделанными во время вашего последнего отпуска, или же пробными снимками, предназначенными для утверждения клиентом, то сделать это намного проще, чем кажется на первый взгляд. Для этого достаточно выбрать сначала встроенный шаблон, а затем немного изменить его, чтобы придать фотогалереи особый вид. Но самое замечательное, что большую часть правок можно делать прямо на странице, отображаемой на экране, а следовательно, все изменения будут вноситься оперативно и без задержки. Такая оперативная правка прямо на экране упрощает весь процесс, и даже если у вас нет особого опыта веб-дизайна, то вы все равно сможете создать отличного вида веб-галерею за считанные минуты. И ниже будет показано, как это сделать.

Шаг 1

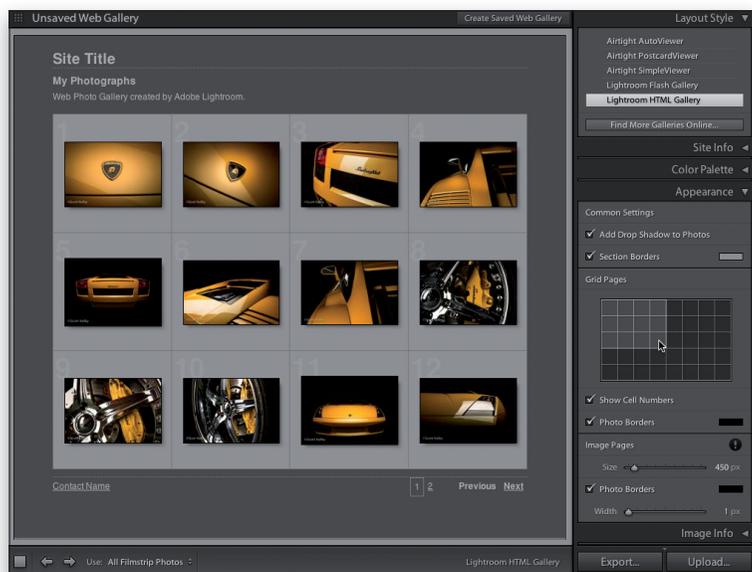
Перейдите к модулю **Web**, откройте панель **Collections** в левой области боковых панелей и щелкните на коллекции снимков, из которых требуется составить веб-галерею. Все эти снимки будут автоматически размещены в веб-галерее (на рисунке справа они приведены в центральной области предварительного просмотра). По умолчанию в Lightroom выбирается серый шаблон HTML gallery (HTML-галерея) с миниатюрными видами фотографий на HTML-странице. Если щелкнуть на таком виде, фотография будет отображена крупным планом. Снимки появляются в фотогалерее в том же порядке, что и на панели пленки, и если требуется изменить этот порядок, перетащите их непосредственно на панели пленки, расположив в нужной последовательности.

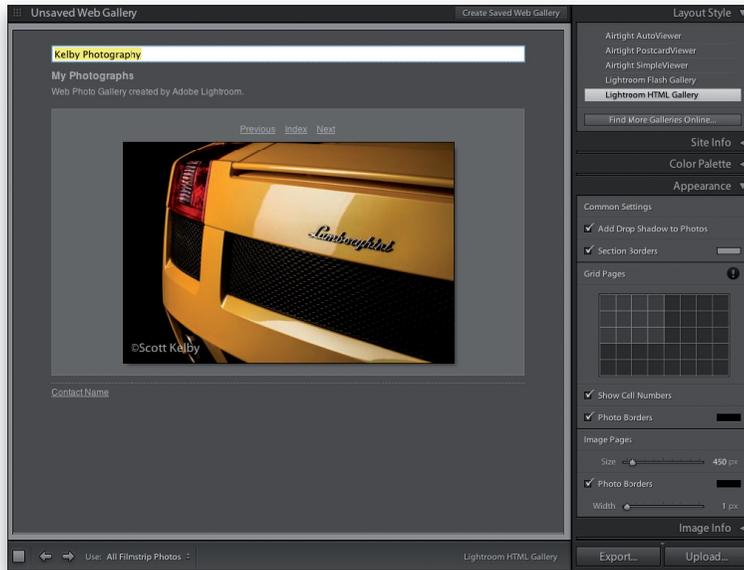


SCOTT KELBY

Шаг 2

По умолчанию миниатюрные виды фотографий в веб-галерее располагаются по упомянутому выше шаблону в три ряда и три столбца, как показано на предыдущем шаге. Но такое расположение можно легко изменить. Для этого перейдите к панели **Appearance** (Внешний вид) в правой области боковых панелей, где находится окно предварительного просмотра и оперативной компоновки сетки миниатюрных видов в фотогалерее. Поместите курсор на этой сетке, щелкните и перетащите курсор, чтобы указать требуемое количество рядов и столбцов миниатюрных видов в фотогалерее. Компоновка страницы веб-галереи сразу же откорректируется в соответствии с внесенными вами изменениями. На рисунке справа приведен пример изменения компоновки страницы веб-галереи, где фотографии расположены теперь в четыре столбца. Это настолько интуитивный способ, что оперативное расположение фотографий рядами и столбцами становится даже интересным.



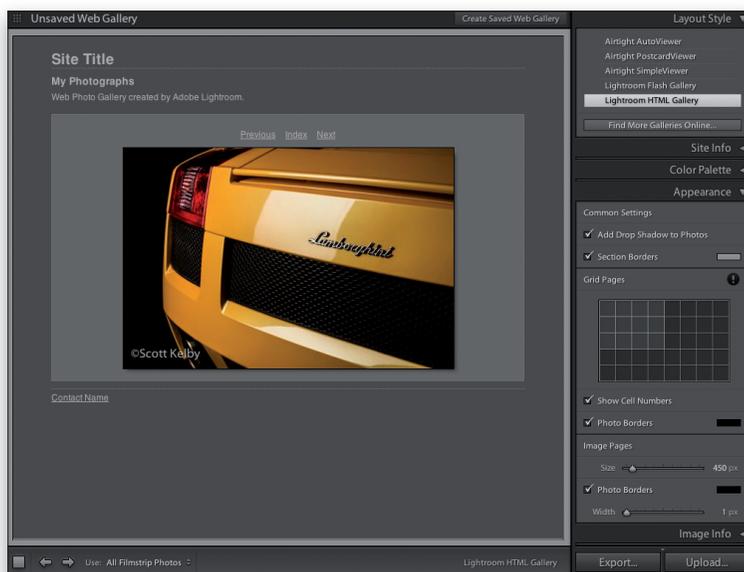


Шаг 3

До сих пор вы имели дело лишь с миниатюрными видами, но если вы или тот, кто просматривает веб-галерею, например ваш клиент, щелкнете на миниатюрном виде фотографии, она будет отображена в увеличенном виде, как показано на рисунке слева. Степень увеличения фотографии вы自愿ы выбрать сами. Так, по умолчанию фотография увеличивается до 450 пикселей по ширине, но вы можете изменить ее размер ползунком **Size** из области **Image Pages** (Страницы с изображениями) на панели **Appearance**.

Примечание: в фотогалереях, создаваемых по HTML-шаблонам, отсутствует возможность изменять размеры миниатюрных видов фотографий. Имейте это в виду, чтобы не тратить зря время, силы и нервы.

Ниже упомянутого выше ползунка находится флажок **Photo Borders**, включающий и отключающий появление границы обводки вокруг фотографии в увеличенном виде. А толщина этой обводки регулируется ползунком **Width**. В верхней части панели **Appearance** находится флажок, включающий и отключающий появление падающей тени позади фотографий. А флажок **Section Borders** (Границы раздела) включает и отключает появление пунктирных линий, отделяющих заглавие сайта от следующего ниже текста в верхней части страницы, а также фотографию от указываемой под ней контактной информации в нижней части страницы. По желанию можно также изменить цвет этих линий. На данной панели имеется также область **Grid Pages** (Сетка страниц), но она служит для показа миниатюрных, а не более крупных видов.



Шаг 4

Текст, выводимый на веб-страницу, можно править непосредственно на самой странице, что существенно упрощает и ускоряет данный процесс. Щелкните на метке-заполнителе соответствующего текста, чтобы выделить его и ввести новый текст, а затем нажмите клавишу <Return> (<Enter>), чтобы зафиксировать внесенные изменения. На рисунке слева приведен пример изменения заглавия сайта.

Шаг 5

Текст на странице правится следующим образом. Щелкните на конкретной метке-заполнителе текста прямо на странице, введите свой собственный текст и нажмите клавишу <Return> (<Enter>), чтобы зафиксировать внесенные изменения. Аналогичным образом можно ввести и поправить текст во всех остальных местах страницы. На рисунке справа приведен пример обновления информации на странице с пробным изображением, размещаемым в Интернете для утверждения клиентом.

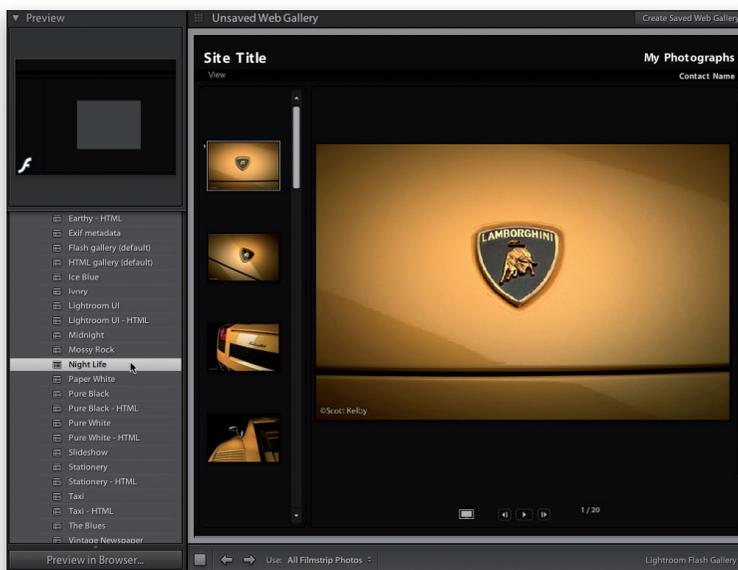
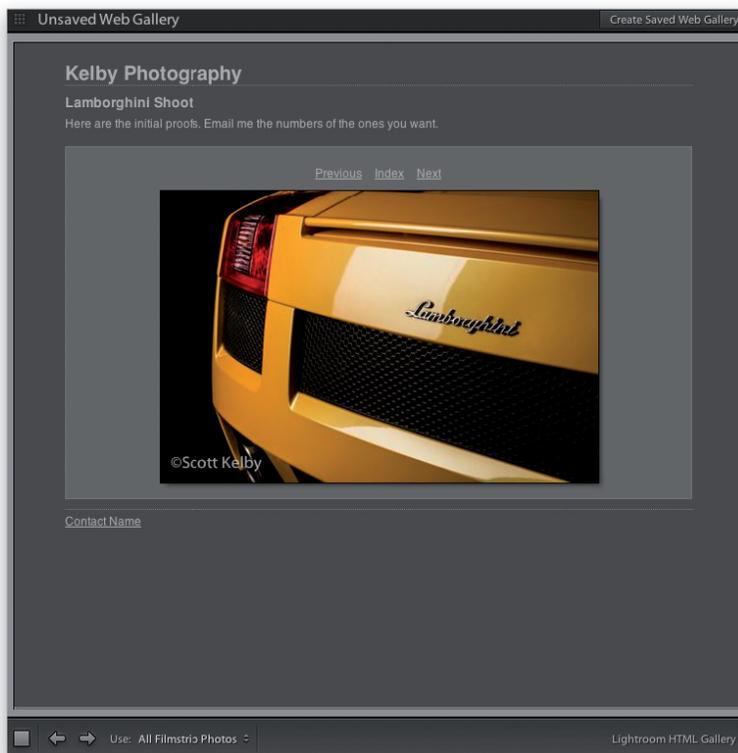
Итак, вы сконструировали страницу из определенного количества рядов и столбцов миниатюрных видов, выбрали степень увеличения и обрамление фотографий и ввели собственный текст на странице. Конечно, вы можете обойтись и выбираемым по умолчанию шаблоном HTML-страницы, но в Lightroom встроены и другие привлекательные шаблоны не только формата HTML, но и Flash-ориентированные.

Шаг 6

Для предварительного просмотра встроенных шаблонов перейдите к панели **Template Browser** в левой области боковых панелей и поместите курсор на конкретном шаблоне. Компоновка страницы по этому шаблону появится в окне предварительного просмотра на верхней панели **Preview**, как показано на рисунке справа. Если шаблон Flash-ориентированный, то в левом нижнем углу окна его предварительного просмотра появится небольшая буква **F**, а если это шаблон HTML-страницы, то появится обозначение **HTML**.

Для того чтобы применить один из этих шаблонов, щелкните на нем. На рисунке справа приведен пример выбора шаблона **Night Life** (Ночная жизнь) с черным фоном, прокручиваемым слева списком миниатюрных видов фотографий и элементами управления слайд-шоу, расположенными ниже фотографии, которая показывается крупным планом в центре страницы.

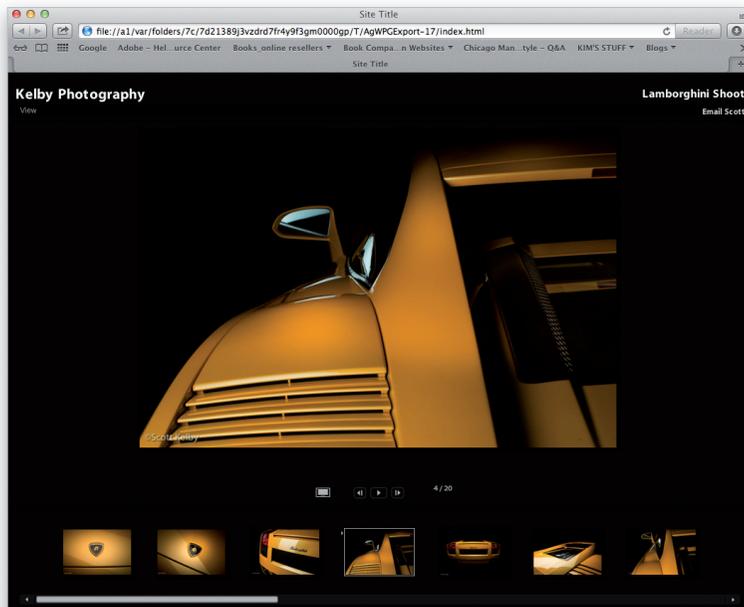
Примечание: преимущество Flash-ориентированных шаблонов заключается в том, что они обладают встроенными средствами демонстрации слайд-шоу с плавными переходами между фотографиями. Кроме того, тем, кто просматривает вашу веб-галерею в Интернете, просто не удастся щелкнуть на фотографии и перетащить ее на свой компьютер, как это они могут сделать на HTML-ориентированных страницах.





Шаг 7

Несмотря на то что Flash-ориентированные шаблоны не допускают установку определенного количества рядов и столбцов миниатюрных видов, как в HTML-ориентированных шаблонах, они позволяют изменить компоновку страницы. Для этого выберите любой Flash-ориентированный шаблон и перейдите к панели **Appearance** в правой области боковых панелей, а затем щелкните на раскрывающемся списке **Layout** в верхней части данной панели и выберите, например, вариант **Scrolling** (Прокрутка). Компоновка страницы сразу же изменится, а в нижней ее части появится прокручиваемый список миниатюрных видов фотографий, как показано на рисунке слева. На панели **Appearance** имеются и другие элементы управления в виде раскрывающихся списков, из которых можно выбрать размеры увеличенных фотографий и их миниатюрных видов.



Шаг 8

Выбрав наиболее подходящий шаблон, размеры всех элементов и их расположение на странице и введя специальный текст, проверьте после этого окончательно скомпонованный вид страницы, щелкнув на кнопке **Preview in Browser** (Предварительный просмотр в браузере) в нижней части левой области боковых панелей. В итоге запустится используемый по умолчанию веб-браузер, в окне которого отображается скомпонованная вами страница веб-галереи, как показано на рисунке слева.

Щелкните по очереди на нескольких миниатюрных видах, чтобы проверить правильность отображения фотографий. Если вы считаете, что ваша веб-галерея готова для загрузки в Интернет, перейдите к соответствующему разделу далее в этой главе, но прежде вам предстоит еще немало потрудиться над тем, чтобы придать своей веб-галерее особый вид, чему, собственно, и посвящены последующие упражнения. Кроме того, существуют совершенно сногшибательные Flash-ориентированные шаблоны, отсутствующие на панели **Template Browser** и доступные иным путем. И о них речь пойдет далее в этой главе.

Ввод ссылок на электронную почту и веб-сайты

Если вы организуете веб-галерею для демонстрации клиенту пробных изображений, то вам, скорее всего, потребуется предоставить ему возможность отправить свой отзыв электронной почтой прямо со страницы вашей веб-галереи или перейти на начальную страницу вашего личного веб-сайта или же сайта вашей фотостудии. В этом упражнении будет показано, как организовать в веб-галерее и ту и другую возможность.

Шаг 1

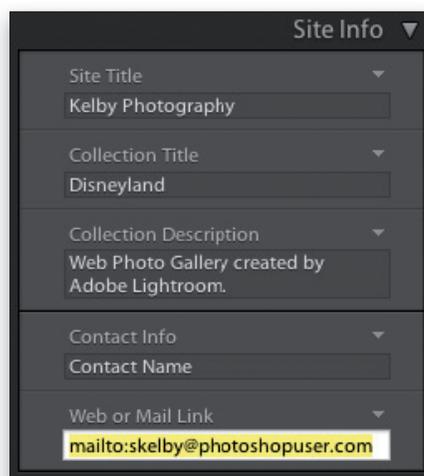
Если текст можно править прямо на веб-странице, то для ввода ссылки на электронную почту вам придется перейти к правой области боковых панелей. Итак, откройте панель **Site Info** (Сведения о сайте), приведенную на рисунке справа. В верхней части этой панели вы увидите все поля со специальным текстом, введенным вами непосредственно на странице. Формально вы можете ввести текст и на панели **Site Info**, но это все же проще сделать на самой странице. Тем не менее на панели **Site Info** предоставляется следующее дополнительное удобство: вся введенная вами информация запоминается в каждом поле и вводится в раскрывающиеся списки, из которых вы сможете быстро извлечь ее в дальнейшем. Для доступа к этим спискам щелкните на небольшом треугольнике справа от соответствующего текстового поля.

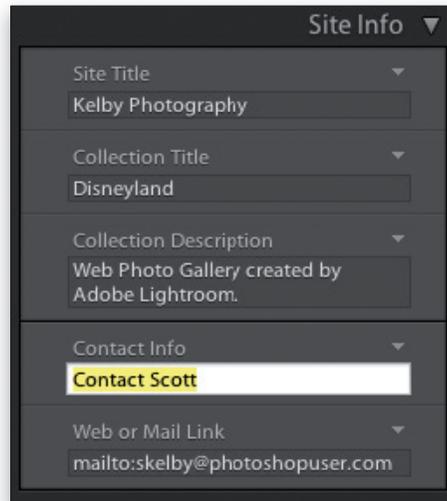


Шаг 2

Ниже метки **Web or Mail Link** (Ссылка на веб или почту) находится поле с введенной по умолчанию ссылкой на электронную почту `mailto:user@domain`. Для ввода собственной ссылки на электронную почту измените часть исходной ссылки `user@domain` на конкретный адрес электронной почты, а затем нажмите клавишу <Return> (<Enter>). На рисунке справа приведен пример ввода без пробелов ссылки на электронную почту по моему адресу `mailto:skelby@photoshouser.com`.

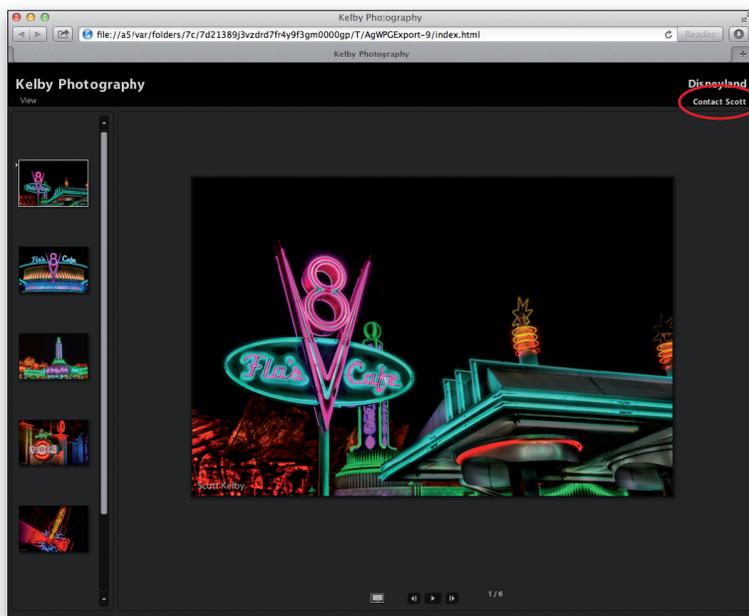
Примечание: если вместо ссылки на электронную почту требуется ввести ссылку на другую веб-страницу, введите ее полный веб-адрес (URL) в том же самом поле, например `http://www.scottkelby.com`.





Шаг 3

По умолчанию в поле **Contact Info** (Контактная информация) указывается текст **Contact Name** (Связаться с <Ф.И.О.>) для ссылки на веб-страницу или электронную почту, которая вводится в расположенном ниже поле **Web or Mail Link**. Но в этом поле можно ввести любой другой текст. Для этого щелкните на поле **Contact Info** и введите в нем любой подходящий, на ваш взгляд, текст для ссылки, например **Contact Scott** или **Email Scott**.



Шаг 4

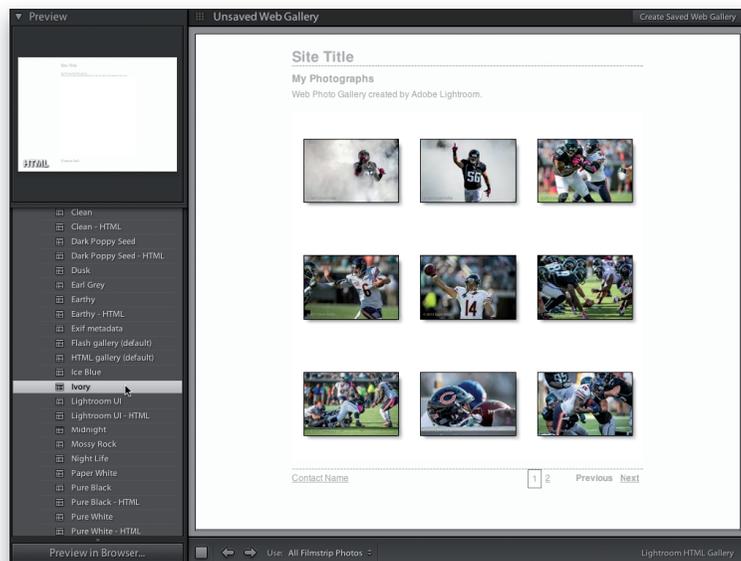
На рисунке слева показано, как страница веб-галереи выглядит в используемом по умолчанию веб-браузере. Для ее предварительного просмотра в веб-браузере щелкните на кнопке **Preview in Browser**, расположенной в нижней части левой области боковых панелей. В правом верхнем углу этой страницы указывается введенная ранее ссылка (в данном случае **Contact Scott**). Если ваш клиент или другое заинтересованное лицо щелкнет на этой ссылке, то запустится используемая по умолчанию прикладная программа электронной почты (если это ссылка на электронную почту) и откроется окно нового сообщения. Ему останется только ввести тему и текст сообщения, а затем щелкнуть на кнопке **Send** (Отправить).

Специальная компоновка страниц веб-галереи

Итак, вы усвоили основы организации веб-галереи по встроенному шаблону, изменив текст, подобрав размеры и количество миниатюрных и крупных видов фотографий на странице фотогалереи и введя ссылку для связи с вами. Но процесс специальной компоновки страниц веб-галереи можно продолжить далее, используя соответствующие элементы управления в правой области боковых панелей.

Шаг 1

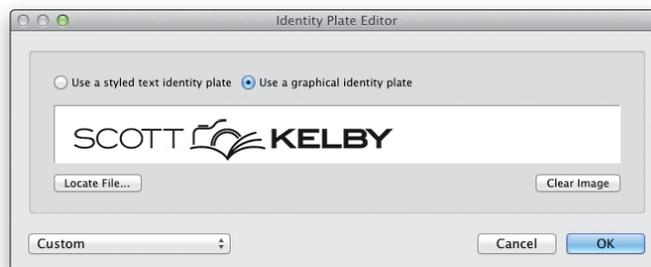
Для дальнейшей специальной компоновки страниц веб-галереи можно, например, заменить текст заглавия сайта в левом верхнем углу на свой отличительный знак. Если раньше вы просто ввели в этом месте название своей фотостудии, то теперь вам предстоит заменить его графическим изображением собственного логотипа. На рисунке справа приведен пример первоначальной организации веб-галереи по встроенному шаблону **Ivory** (Слоновая кость), выбранному на панели **Template Browser**.

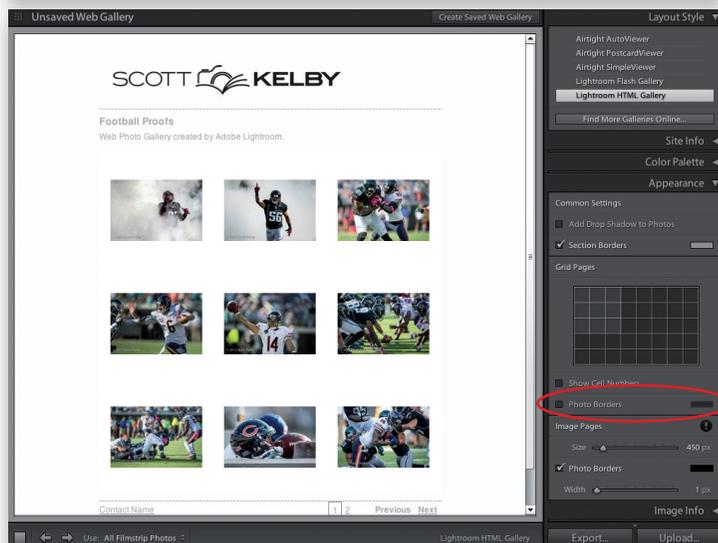
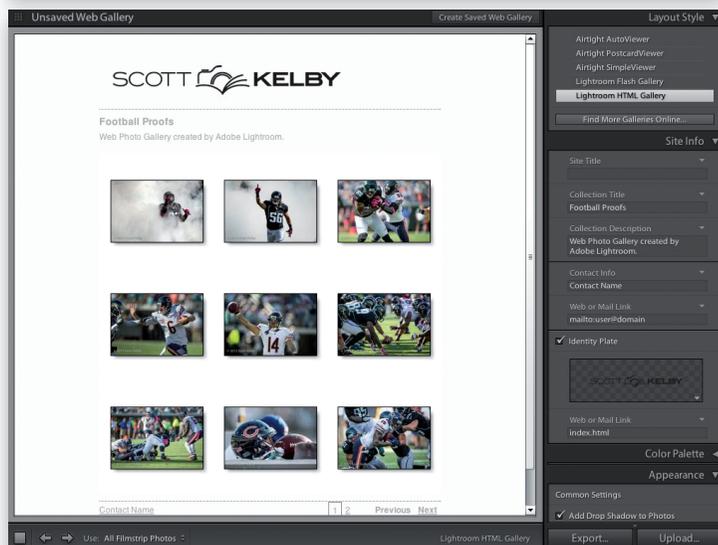
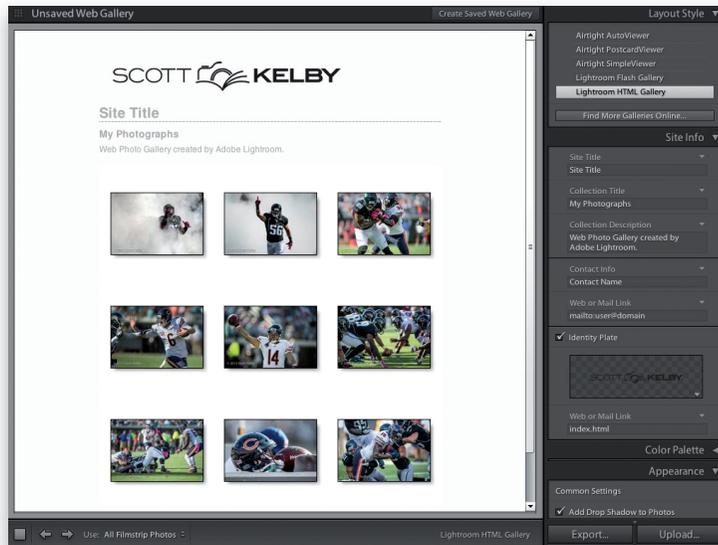


SCOTT KELBY

Шаг 2

Перейдите к панели **Site Info** в правой области боковых панелей и установите флажок **Identity Plate**, а затем щелкните на небольшом направленном вниз треугольнике в правом нижнем углу окна предварительного просмотра отличительного знака на данной панели и выберите из всплывающего меню команду **Edit**. Откроется диалоговое окно **Identity Plate Editor**, приведенное на рисунке справа. Щелкните сначала на кнопке-переключателе **Use a Graphical Identity Plate**, расположенной слева вверху в этом окне, а затем на кнопке **Locate File** и найдите файл графического изображения логотипа, который вы хотели бы использовать в качестве своего отличительного знака на странице веб-галереи. Выбрав файл графического изображения логотипа, щелкните на кнопке **OK**.





Шаг 3

На верхнем рисунке слева показано графическое изображение логотипа в виде отличительного знака, расположенного на исходном месте в левом верхнем углу страницы веб-галереи.

Примечание: изменить размер отличительного знака в модуле **Web** нельзя, поэтому непременно убедитесь в том, что графическое изображение этого знака соответствует по размеру компоновке странице, прежде чем загружать его в Lightroom.

Шаг 4

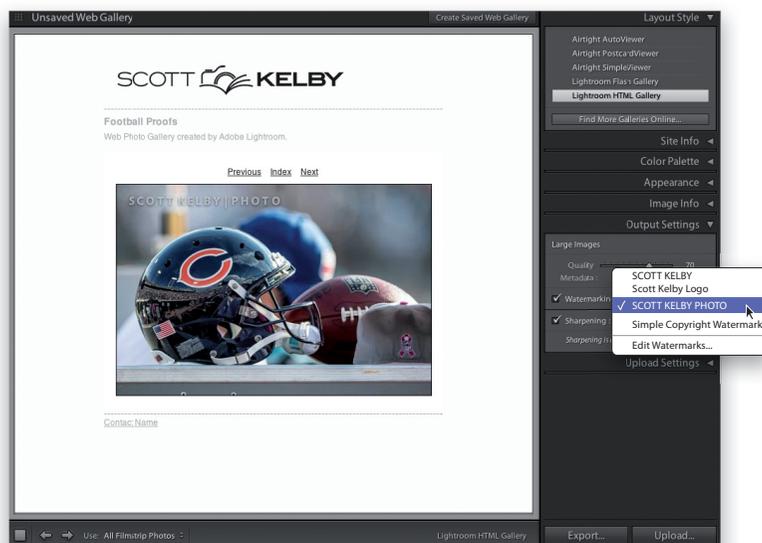
Обратите внимание на то, что старое заглавие сайта по-прежнему остается на странице, хотя отличительный знак введен для его замены. Графическое изображение отличительного знака обозначает то же самое, что и старое заглавие сайта, и поэтому его необходимо удалить. С этой целью перейдите к панели **Site Info** и просто удалите текст в поле **Site Title** (Заглавие сайта). Теперь вы можете сами убедиться, насколько лучше страница выглядит по сравнению с ее прежним видом. И в качестве завершающего штриха можно изменить текст в двух других полях, как показано на среднем рисунке слева, щелкнув на них и введя какой-нибудь другой текст.

Шаг 5

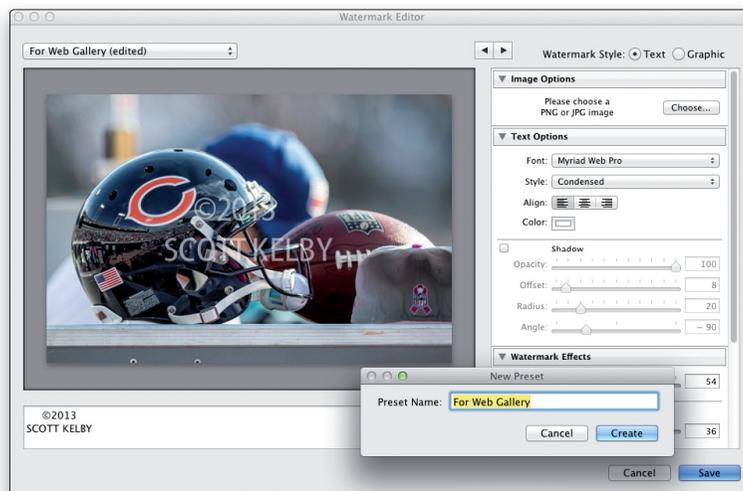
Кроме того, можно специально настроить внешний вид миниатюрных представлений фотографий на странице веб-галереи. С этой целью перейдите к панели **Appearance** и сбросьте в области **Grid Pages** флажок **Photo Borders**, обведенный кружком на нижнем рисунке слева. А в верхней части данной панели сбросьте флажок, включающий и отключающий появление падающей тени позади миниатюрных видов фотографий. На том же рисунке показан вид страницы веб-галереи без тонкой черной обводки вокруг миниатюрных представлений фотографий и падающих от них теней.

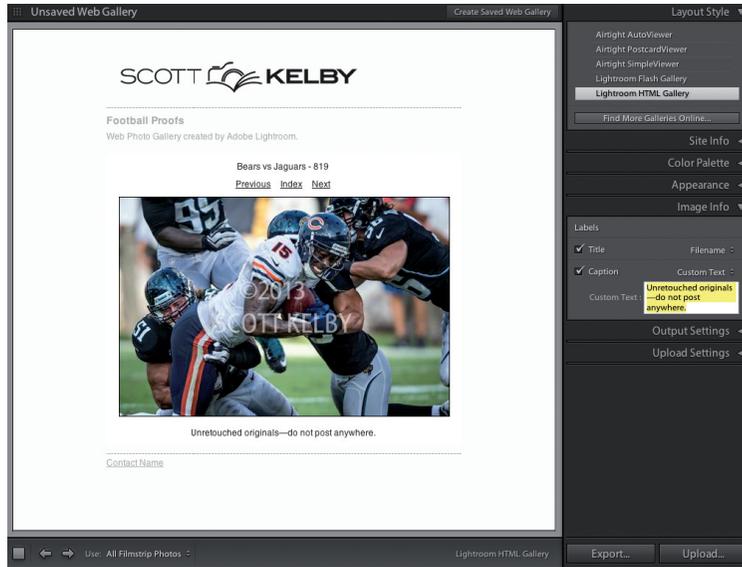
Шаг 6

Как и в других модулях Lightroom, на изображения в веб-галерее можно накладывать видимые водяные знаки, а поскольку они предназначаются для публикации в Интернете, то такая мера защиты авторских прав окажется нелишней. Если вы еще не создали свой водяной знак, вернитесь к главе 8, где поясняется, как это сделать. Затем перейдите к панели **Output Settings** (Параметры вывода), установите флажок **Watermarking** (Пометка водяными знаками) и выберите созданный вами водяной знак из раскрывающегося списка, как показано на рисунке справа.



Если водяной знак окажется слишком крупным для изображения, подогнанного под размеры веб-страницы, или же если вам требуется поправить его, выберите из того же самого списка вариант **Edit Watermarks** (Правка водяных знаков), чтобы открыть диалоговое окно **Watermark Editor**. В этом окне можно изменить текст, размеры и цвет водяного знака, а затем сохранить параметры его настройки в качестве новой предустановки, как показано на рисунке справа.

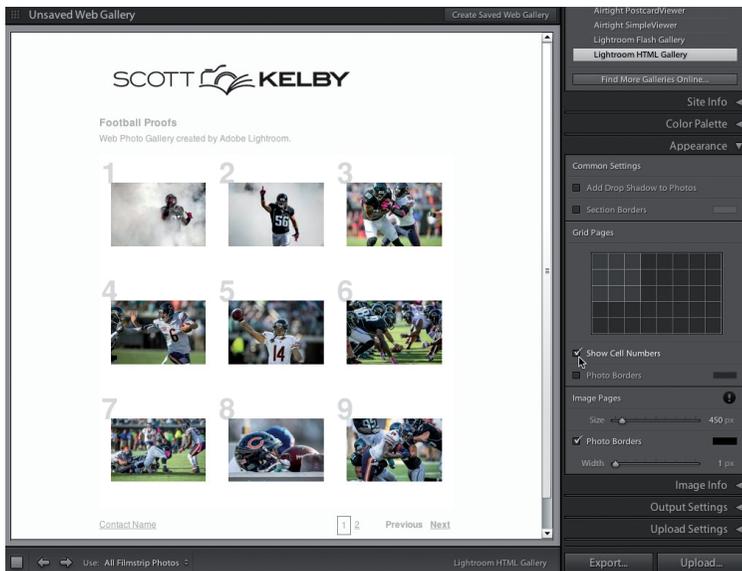




Шаг 7

Если вы используете веб-галерею для демонстрации клиенту пробных снимков, вам могут пригодиться два средства. Во-первых, над каждой фотографией можно отобразить соответствующее имя файла, хотя эта дополнительная информация может быть и другой, а во-вторых, добавить под фотографией надпись любого содержания. Эти текстовые средства активизируются на панели **Image Info** (Сведения об изображении). Так, если установить флажок **Title**, то над фотографией появится текст, тип которого выбирается из расположенного справа раскрывающегося списка, в том числе имя файла изображения, дата съемки и т.д.

Аналогичным образом действует и флажок **Caption** (Надпись), но на этот раз текст появляется под фотографией. В примере, приведенном на рисунке слева, из раскрывающегося списка, расположенного справа от флажка **Caption**, выбран вариант **Custom Text**, в результате чего стало доступным текстовое поле **Custom Text**, где был введен специальный текст, появившийся затем под фотографией



Шаг 8

Следует упомянуть и о ряде других специальных настроек, которые можно сделать на странице веб-галереи. Так, сбросив флажок **Section Borders** на панели **Appearance**, скройте пунктирную линию, отделяющую отличительный знак от расположенного ниже текста, и аналогичную линию, проведенную поперек страницы в нижней ее части, как показано на рисунке слева. Если же вы установите флажок **Show Cell Numbers** (Показывать номера ячеек) в области **Grid Pages**, то над верхним левым углом каждого миниатюрного вида появится его порядковый номер, как показано на рисунке слева. Благодаря этому клиенту будет проще перечислить по номерам понравившиеся ему фотографии.

По завершении специальной компоновки страниц веб-галереи у вас, скорее всего, возникнет потребность сохранить ее компоновку в отдельном шаблоне, чтобы вновь воспользоваться ею в любой удобный момент, выбрав ее шаблон одним щелчком. С этой целью перейдите к панели **Template Browser** и щелкните на небольшой кнопке со знаком **+**, чтобы сохранить текущую компоновку страниц веб-галереи в специальном шаблоне.

Изменение окраски страниц веб-галереи

Любой цвет, присутствующий на страницах веб-галереи, можно изменить. Это касается цвета фона, ячеек, текста и оформления. Можно изменить окраску практически любого элемента компоновки страниц как по HTML-ориентированным, так и Flash-ориентированным шаблонам. Ниже будет показано, как это делается.

Шаг 1

Выполнив прокрутку вниз к панели **Color Palette** (Палитра цветов) в правой области боковых панелей, вы обнаружите на ней ряд элементов управления цветом практически всех составляющих компоновки страниц веб-галереи. На рисунке справа приведена компоновка страниц веб-галереи по одному из встроенных Flash-ориентированных шаблонов, который называется **Flash Gallery** (Flash-ориентированная фотогалерея). Для него характерен умеренно серый цвет фона, темно-серые тона окраски элементов управления слайд-шоу и полосы прокрутки, а также светло-серый цвет текста.



SCOTT KELBY

Шаг 2

Измените сначала цвет заголовка в верхней части страницы. Для этого щелкните на образце цвета справа от метки **Header** (Заголовок) на панели **Color Palette**. Как только появится окно селектора цвета, щелкните на образце более светлого серого цвета среди типичных образцов в верхнем ряду данного окна. В итоге заголовок в верхней части страницы будет выделен светло-серым цветом, как показано на рисунке справа.





Шаг 3

Столь же просто изменить цвет фона. Щелкните на образце цвета справа от метки **Background** и, когда появится окно селектора цвета, выберите любой подходящий цвет фона. Кстати, если крупный градиент в окне селектора цвета содержит только белый и черный цвета, а также оттенки серого, это означает, что прямоугольный ползунок на полосе оттенка, расположенной на правом краю окна селектора цвета, находится в крайнем нижнем положении. Для восстановления многокрасочного градиента со всей палитрой цветов переместите прямоугольный ползунок на полосе оттенка прямо вверх. Чем выше вы переместите его, тем более яркими и насыщенными получатся цвета. На рисунке слева для примера выбран бежевый цвет фона страниц веб-галереи.



Шаг 4

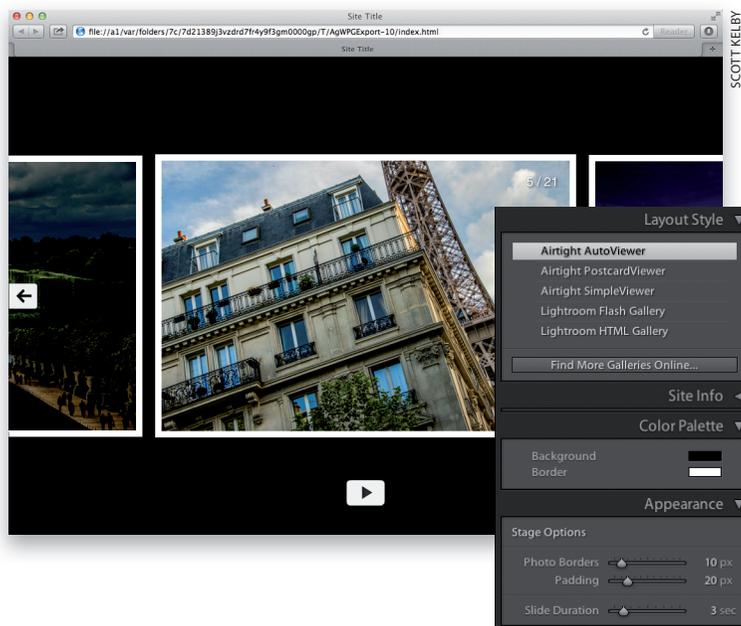
И последнее изменение цвета касается текста заголовка и находящейся под ним строки меню. Слова *Aston Martin* в заголовке выглядят слишком светлыми, поэтому перейдите к панели **Color Palette**, щелкните на образце цвета справа от метки **Header Text** (Текст заголовка) и выберите образец черного цвета в верхнем ряду окна селектора цвета. Затем сделайте то же самое с текстом в строке меню. Как показано на рисунке слева, цвет текста в строке меню выбран более светлым, чтобы его было легче читать на черном фоне строки меню. Кроме того, можно изменить цвет фона элементов управления слайд-шоу, а также цвет небольших пиктограмм внутри этих элементов. Так, на рисунке слева цвет кнопок, предназначенных для управления слайд-шоу, сделан светло-серым с помощью образца цвета **Controls Background** (Фон элементов управления), а цвет пиктограмм внутри этих кнопок — еще более светло-серым с помощью образца цвета **Controls Foreground** (Передний план элементов управления). Следовательно, изменить окраску страницы веб-галереи не составляет большого труда. Достаточно перейти к панели **Color Palette**, щелкнуть на образце цвета соответствующего элемента компоновки страницы и выбрать в селекторе цвета подходящую для него окраску. Как видите, это делается очень просто и быстро.

Применение эффектных Flash- ориентированных шаблонов

Шаг 1

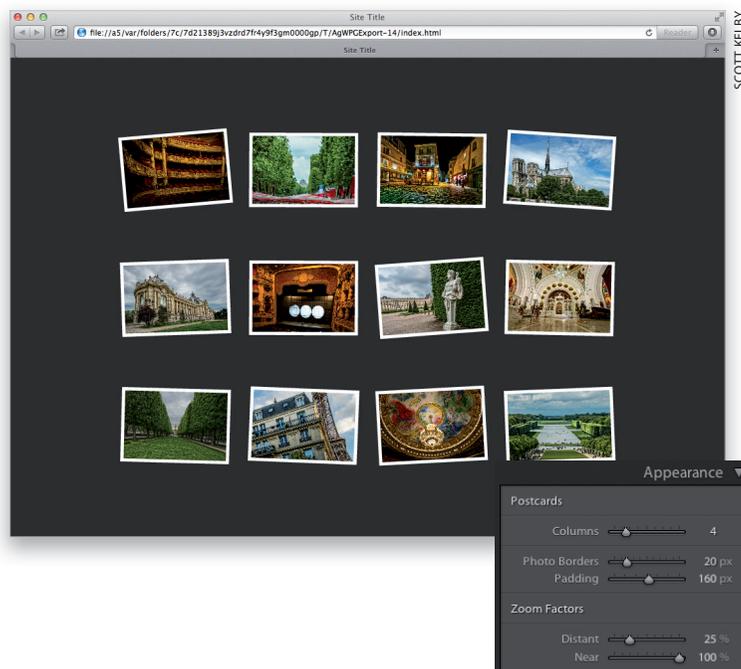
Перейдите к панели **Layout Style** (Стиль компоновки) в верхней части правой области боковых панелей и щелкните на первом шаблоне **Airtight AutoViewer**. По этому шаблону создается фотогалерея типа слайд-шоу, где отображается выбранная в настоящий момент фотография, а предыдущая и последующая фотографии видны лишь отчасти и затемнены, как показано на рисунке справа. На панели **Color Palette** можно изменить цвета переднего и заднего плана, а на панели **Appearance** отрегулировать обрамление каждой фотографии ползунком **Photo Borders** и промежуток между фотографиями ползунком **Padding** (Заполнение).

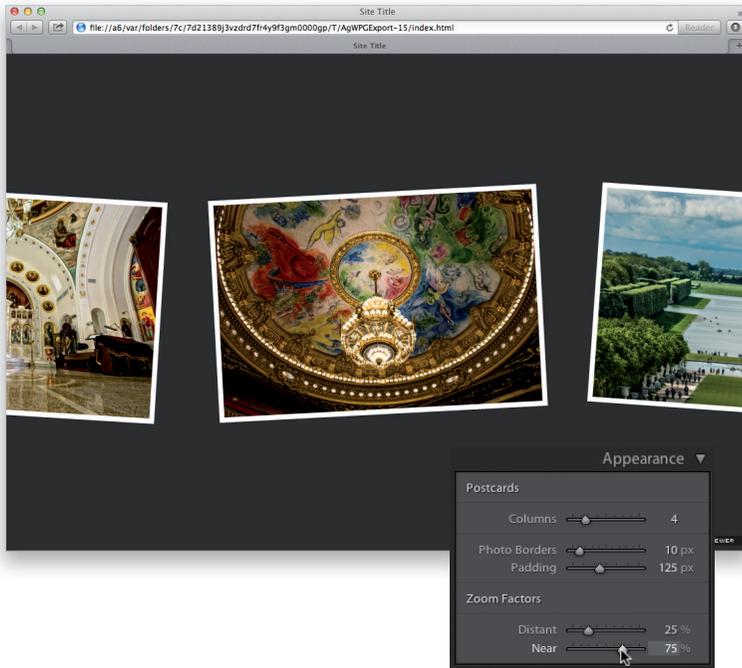
Как упоминалось ранее, существует ряд эффектных Flash-ориентированных шаблонов компоновки страниц веб-галереи, недоступных на панели **Template Browser**. Три таких шаблона находятся на панели **Layout Style**, расположенной в верхней части правой области боковых панелей. Они были созданы компанией **Airtight Interactive** (www.simpleviewer.net). В этой компании был разработан ряд замечательных, свободно доступных Flash-ориентированных шаблонов еще для версии Lightroom 1.3. А компания Adobe Systems включила их в состав Lightroom, начиная с версии 2, к нашему общему удовольствию! Ниже будет показано, как пользоваться этими шаблонами на практике.



Шаг 2

Щелкните на шаблоне **Airtight PostcardViewer** — втором сверху на панели **Layout Style**. Фотографии из фотогалереи появятся в виде открыток, произвольно расположенных на ее странице. В области **Postcards** (Открытки) на панели **Appearance** можно выбрать требуемое количество столбцов с фотографиями и промежуток между ними.

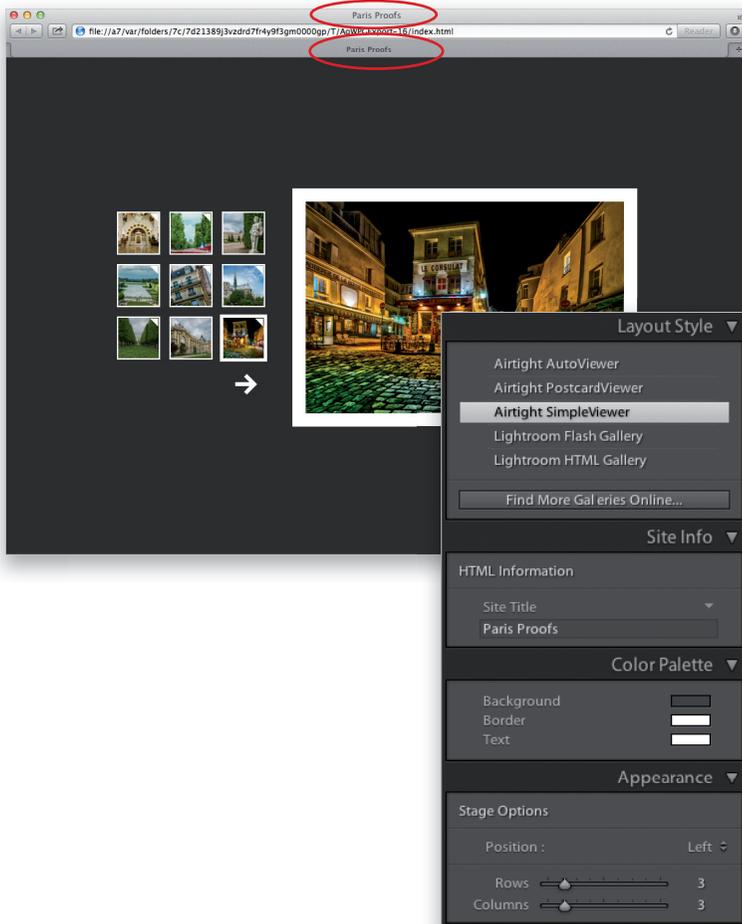




Шаг 3

Как только вы щелкнете на любой из этих открыток, выбранная открытка будет показана посередине крупным планом. В области **Zoom Factors** (Коэффициенты изменения масштаба изображения) на панели **Appearance** отрегулируйте размеры миниатюрных видов открыток ползунком **Distant** (На удалении). Устанавливаемый по умолчанию коэффициент **15%** означает, что они отображаются лишь на 15% своего реального размера.

Ползунком **Near** (Вблизи) регулируется увеличение изображения после того, как оно будет выбрано щелчком на открытке. Устанавливаемый по умолчанию коэффициент **100%** означает, что фотография увеличивается как можно больше, чтобы полностью заполнить страницу. Поэтому, если вы установите ползунок **Near** на отметке **75%**, фотография увеличится только на 75%. А если вы щелкнете на ней еще раз, то она возвратится к исходному открыточному виду. И как только фотогалерея будет организована, для ее просмотра можно воспользоваться клавишами <<-> и <->.



Шаг 4

Последний шаблон на панели **Layout Style**, именуемый **Airtight SimpleViewer**, по видимому, находит наибольшее применение. По этому шаблону создается простая сетка из миниатюрных видов на левой стороне страницы. Если вы щелкнете на одном из этих миниатюрных видов, то на правой стороне страницы появится его укрупненный вариант. На панели **Color Palette** можно откорректировать окраску страницы, а на панели **Appearance** — количество рядов и столбцов в сетке миниатюрных видов и их расположение. На панели **Site Info**, доступной для всех трех шаблонов типа **Airtight**, можно ввести заглавие фотогалереи, появляющееся на вкладке слева вверху в окне веб-браузера, заменяя исходное заглавие **Site Title** (на рисунке слева оно обведено кружком). Вот, собственно, и все, что следует знать о трех эффектных шаблонах, скрывающихся на панели **Layout Style**.

Публикация новой фотогалереи в веб

Шаг 1

Итак, ваша фотогалерея готова, и теперь у вас есть два способа для ее публикации в веб. Во-первых, можно экспортировать файлы фотогалереи в отдельную папку, а затем выгрузить ее содержимое на свой веб-сайт. Именно таким способом требуют пользоваться многие организации, предоставляющие услуги веб-хостинга, и практически все службы бесплатного хостинга, которые предлагают своим клиентам выгружать веб-содержимое прямо из обычного веб-браузера. И во-вторых, можно воспользоваться более развитыми FTP-средствами выгрузки, встроенными в Lightroom, чтобы отправить фотогалерею из этой прикладной программы прямо на веб-сервер. Если вы не знаете, что такое FTP, то вам лучше воспользоваться первым способом, т.е. экспортом файлов в отдельную папку. Именно его мы и рассмотрим в первую очередь. Итак, щелкните на кнопке **Export**, расположенной слева внизу в правой области боковых панелей, как показано на рисунке справа.

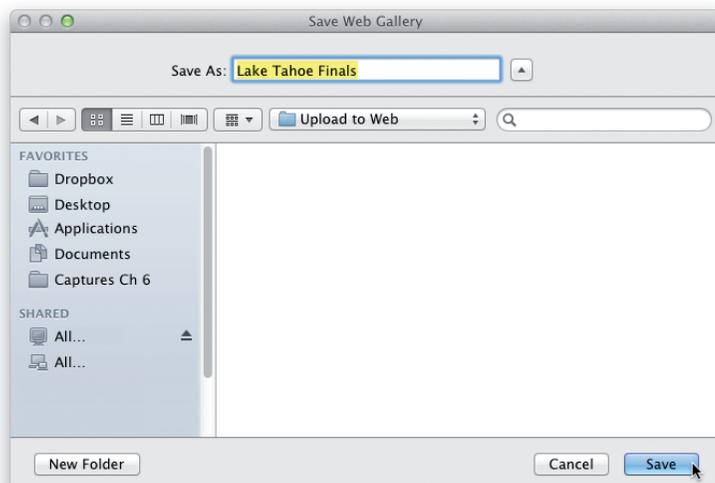
Шаг 2

В открывшемся диалоговом окне **Save Web Gallery** (Сохранение веб-галереи) следует указать имя папки, в которую экспортируется веб-галерея, и выбрать место для ее хранения. Итак, присвойте этой папке подходящее имя и щелкните на кнопке **Save**, как показано на рисунке справа.

Последний этап процесса организации фотогалереи — ее публикация в веб. Готовую галерею можно экспортировать в папку, а затем выгрузить самостоятельно или же воспользоваться FTP-средствами, встроенными в модуль **Web** для выгрузки фотогалереи на веб-сервер. Если у вас нет подходящего поставщика услуг по размещению, или так называемому хостингу, своего веб-сайта и фотогалереи на его сервере, вам придется заняться этим в первую очередь. Попробуйте найти такого поставщика услуг в поисковом механизме, например Google, по критерию **бесплатный веб-хостинг**, и вы сразу же получите список организаций, предлагающих услуги по размещению нового сайта, причем совершенно бесплатно.



SCOTT KELBY

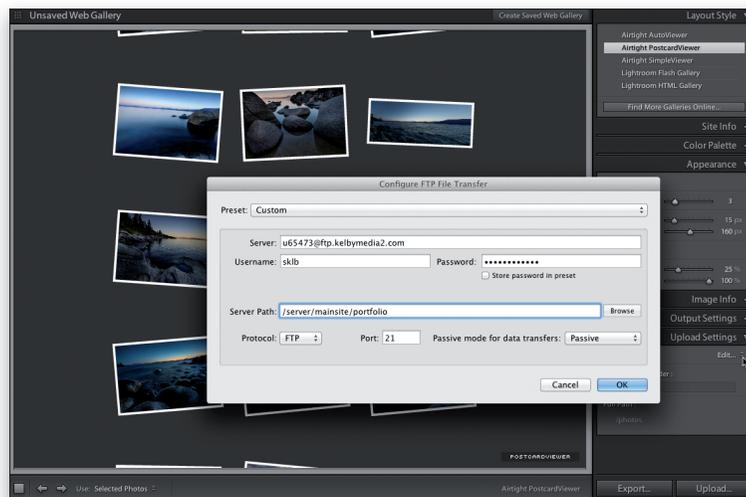




Шаг 3

Как только вы щелкнете на кнопке **Save**, одна или несколько веб-страниц будут сформированы в Lightroom автоматически с оптимизацией изображений специально для веб. За ходом этого процесса можно следить в левом верхнем углу панели задач Lightroom. По завершении данного процесса найдите и откройте папку, которую вы указали на предыдущем шаге упражнения и в которой должны обнаружить все файлы и папки, необходимые для веб-страницы. Файл `index.html` относится к начальной странице вашего веб-сайта, а в дополнительной папке и файлах хранятся оптимизированные для веб фотоизображения и другие страницы и ресурсы, которые требуются для вашего сайта. Все, что находится в данной папке, вам нужно выгрузить на свой веб-сайт, чтобы опубликовать фотогалерею в веб.

Если вы решили воспользоваться вторым способом и знаете, что такое веб-сервер и протокол FTP, вам придется сначала настроить выгрузку файлов по протоколу FTP. Для этого выполните прокрутку вниз к панели **Upload Settings** (Параметры выгрузки) в правой области боковых панелей и выберите вариант **Edit** из раскрывающегося списка **FTP Server** (FTP-сервер).



Шаг 4

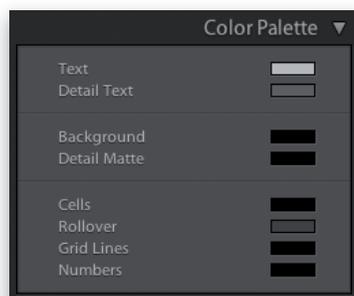
В открывшемся диалоговом окне **Configure FTP File Transfer** (Настройка передачи файлов по протоколу FTP), приведенном на рисунке слева, введите имя сервера, пароль и путь к папке начальной страницы в веб. После ввода этой информации рекомендуется сохранить ее в качестве предустановки, чтобы не вводить еще раз. Для этого выберите вариант **Save Current Settings as New Preset** из верхнего раскрывающегося списка **Preset**. Кроме того, если вы не установите флажок **Store Password in Preset** (Сохранить пароль в предустановке), то при выгрузке файлов веб-галереи у вас еще раз запросят пароль.

Как только вы введете всю необходимую информацию для передачи файлов по протоколу FTP, щелкните сначала на кнопке **OK**, а затем на кнопке **Upload** (Выгрузка), расположенной внизу и справа от правой области боковых панелей. Одна или несколько веб-страниц будут автоматически сформированы в Lightroom с оптимизацией изображений специально для веб, а затем все их файлы будут выгружены на ваш веб-сервер, чтобы опубликовать в веб вашу новую фотогалерею.

Полезные советы по работе в Lightroom > >

▼ Скрытие обрамления каждой ячейки на странице

Многие HTML-ориентированные шаблоны компоновки страниц веб-галереи, встроенные в Lightroom, имеют обрамление ячеек с миниатюрными видами фотографий. Но если вам требуется спе-



циально настроить эти шаблоны таким образом, чтобы скрыть обрамление ячеек, то вы не найдете для этого соответствующий флажок. С другой стороны, вы можете перейти к панели **Color Palette**, щелкнуть на образце цвета **Grid Lines** (Линии сетки) и выбрать для линий сетки такой же цвет, как и цвет фона. В итоге линии сетки исчезнут. То же самое можно сделать и с цветом ячеек. Щелкните на образце цвета **Cells** и выберите цвет ячейки таким же, как и цвет фона страницы. После этого на странице не будут видны ни ячейки, ни линии сетки, поскольку они сольются с фоном, придавая странице просторный и не перегруженный деталями вид.

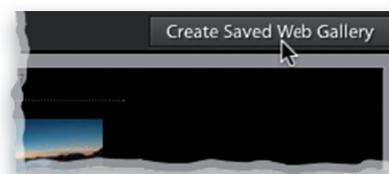
▼ Отбор проб цвета с другой веб-страницы

Обнаружив в Интернете веб-страницу с понравившейся вам гаммой цветов, вы сможете без особого труда перенести эти цвета на страницу своей веб-галереи. Для этого перейдите к панели **Color Palette** и щелкните на образце требуемого цвета. Допустим, требуется изменить цвет фона страницы. В таком случае щелкните на образце цвета **Background**, чтобы открыть окно селектора цвета, в котором курсор принимает вид пипетки. Обычно нужный цвет выбирается в самом селекторе цвета, но если щелкнуть, не отпуская кнопку мыши, то курсор можно переместить за пределы окна Lightroom на найденную веб-страницу с понравившейся гаммой цветов. Именно на том месте, где находится в данный момент курсор,

и выбирается новый цвет фона вашей страницы, для чего достаточно отпустить кнопку мыши. Но для того чтобы все это получилось как следует, вам, конечно, придется расположить окна Lightroom и веб-браузера на экране рядом.

▼ Сохранение конкретного оформления фотогалереи

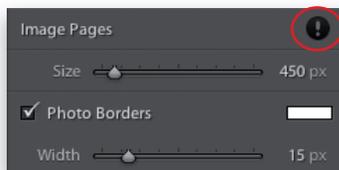
Как и в модулях **Print**, **Slideshow** и **Book**, в модуле **Web** имеется панель **Collections**, на которой можно сохранить коллекцию веб-галереи, включающую в себя компоновку страницы и конкретные фотографии, расположенные



в том же порядке, как и при создании текущей галереи. Поэтому если вам когда-нибудь понадобится вернуться к такой же компоновке страницы галереи, вы сможете сделать это без особых усилий, выбрав ее в качестве сохраненной ранее коллекции. Итак, щелкните на кнопке **Create Saved Web Gallery** (Создать сохраненную веб-галерею) справа вверху от центральной области предварительного просмотра.

▼ Экономия времени с помощью раскрывающихся списков панели Site Info

В Lightroom отслеживается любой текст, который вы вводите в полях заглавия, контактной информации, описания, ссылки на электронную почту или веб-страницу. Следовательно, вместо того чтобы вводить весь этот текст всякий раз, когда создается новая веб-галерея, перейдите к панели **Site Info**, расположенной в правой области боковых

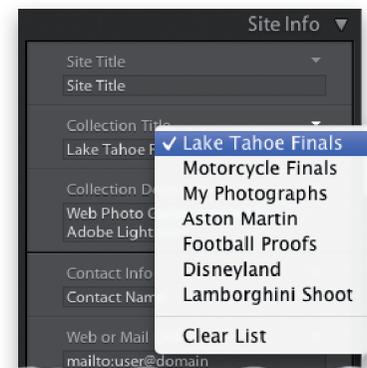


панелей. Справа от каждого поля на этой панели находится небольшой треугольник. Щелкните на нем, чтобы раскрыть список, в котором вы обнару-

жите текст, введенный вами в последний раз. Выберите этот или иной введенный ранее текст, и он автоматически заполнит соответствующее поле.

▼ Что делать при появлении предупреждающей пиктограммы над ползунком Size в области Image Pages

Ползунком **Size** из средней области **Image Pages** на панели **Appearance** регулируется размер фотоизображения, предварительно просматриваемого в увеличенном виде, если щелкнуть на его миниатюрном виде в веб-галерее. Но если вы находитесь в режиме отображения миниатюрных видов фотографий, то над ползунком **Size** появляется небольшая предупреждающая пиктограмма. Она дает знать о том, что прежде чем пытаться перемещать ползунок **Size**, вы должны щелкнуть на миниатюрном виде фотографии, чтобы увидеть ее



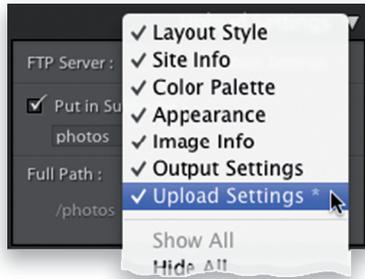
в увеличенном виде. Ведь без этого вы не сможете точно отрегулировать размер изображения в увеличенном виде, перемещая ползунок фактически вслепую.

▼ Скрытие панели Upload Settings ради экономии места

Если вы не пользуетесь встроенными в Lightroom FTP-средствами для загрузки веб-галереи непосредственно на сервер, то можете просто скрыть панель **Upload Settings**, чтобы сэкономить место в правой области боковых панелей и время на прокрутку остальных панелей в этом месте экрана. Для этого щелкните правой кнопкой мыши на заголовке панели **Upload Settings**. Появится всплывающее контекстное меню, в котором все панели, видимые в правой области боковых панелей, отмечены слева галочкой. Для того чтобы скрыть панель **Upload**

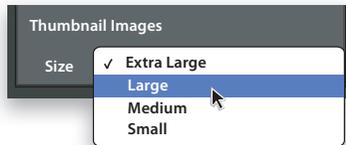
Полезные советы по работе в Lightroom > >

Settings, выберите ее из данного меню, и галочка рядом с ее названием исчезнет. А для того чтобы вернуть данную панель на экран, выберите ее из этого же контекстного меню еще раз.



▼ Размеры миниатюрных видов изменяются не всегда

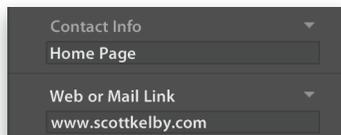
Несмотря на то что фотографии можно увеличивать для предварительного просмотра, изменить размеры их миниатюрных видов нельзя, если веб-галерея создана по HTML-ориентированному шаблону. Напомнить об этом стоит для того, чтобы вы даже не пытались найти способ как-то обойти данное ограничение. Но такая возможность все



же имеется в веб-галерее, созданной по Flash-ориентированному шаблону. Для изменения размеров миниатюрных видов фотографий в такой фотогалерее воспользуйтесь раскрывающимся списком **Size** в области **Thumbnail Images** (Миниатюрные виды) на панели **Appearance**.

▼ Удаление фотографии

По умолчанию в веб-галерею включаются все фотографии из выбранной



коллекции. Если же требуется исключить какую-нибудь фотографию из веб-галереи, удалите ее из самой коллекции или же выберите вариант **Selected Photos** (Выбранные фотографии) из

раскрывающегося списка на левом краю панели инструментов, расположенной ниже центральной области предварительного просмотра. В последнем случае в галерее останутся только выбранные фотографии.

▼ Веб-ссылки

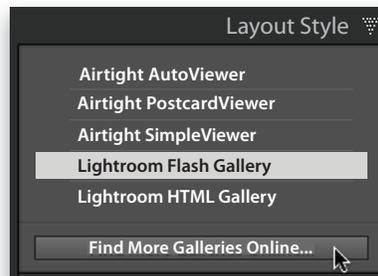
Если вы используете веб-галерею для демонстрации клиенту пробных снимков, она может стать одной из страниц вашего личного, а не совершенно отдельного веб-сайта. В таком случае вы можете указать ссылку на начальную страницу вашего веб-сайта. Так, если я публикую веб-галерею с пробными снимками по адресу www.scottkelby.com/besagrill, то на ней мне нужно ука-



зать обратную ссылку на начальную страницу своего веб-сайта по адресу www.scottkelby.com в поле **Web or Mail Link**, а в поле **Contact Info** — текст Home Page (Начальная страница) для этой ссылки.

▼ Получение готовых эффектных Flash-ориентированных веб-галерей

Если вас интересуют готовые веб-галереи для Lightroom, щелкните на кнопке **Find More Galleries Online** (Найти дополнительные веб-галереи в Интернете) в нижней части панели **Layout Style**, чтобы перейти на веб-сайт Adobe - Lightroom Exchange, где имеются как платные, так и бесплатные веб-галереи. Кроме того, можно получить веб-галереи



с более сложной организацией по цене около 35 долларов по адресу <http://slideshowpro.net>. Правда, надежность этих источников не гарантируется, а следовательно, вы загружаете данные из них на свой страх и риск!